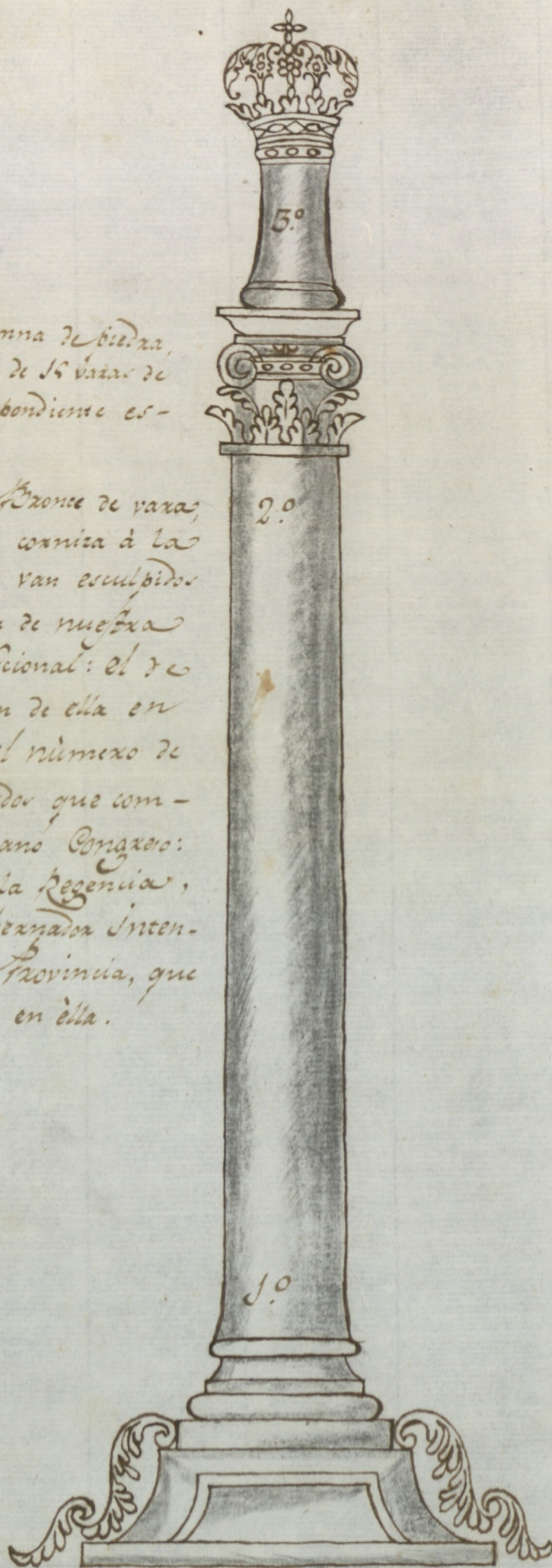


N.º 1.º y 2.º Columna de piedra,
 ó Mármol común de 16 varas de
 alto con su correspondiente es-
 pesor.

N.º 3.º Pieza de Bronce de vara,
 y media desde la cornisa á la
 Corona, en que van esculpidos
 el día de la data de nuestra
 Constitución Nacional: el de
 la publicación de ella en
 Comayagua: el número de
 los SS. Diputados que com-
 ponen el Soberano Congreso:
 el de los SS. de la Regencia,
 y el del S. Gobernador Inten-
 dente de esta Provincia, que
 la sancionó en ella.





SETO. QVARTO. VN QVARTO.
TTO, ANOS DE MIL OCHO-
CIENTOS OCHO Y OCHO CEN-
TOS. NVEVE.

S. Gov. Int. ^{te}



D. Joaquin Fernandez Lando, Capit. & Voluntario,
y Regidor que fue & era de Ayuntamiento, ante
V. S. digo: Que mi hijo D. Juan Nepomuceno Fernan-
des Lando, Bachiller en ambas Derechas, Capit. & Volun-
tario, y Reg. Alferri Real q. fue & es. N. cuerpo,
en carta de N. S. de Oct. ultimo, me dice: „He tenido
la gloria de leer vna. Constitucion Nacional, y
meditarla traidas en esta soledad propia para
el efecto. Es obra del Etlitimo: las Cortes no
han sido mas que un instrumento de la Omnipoten-
cia. Por ningun quela sanio naxon no po-
dian saber de donde vino la armonia, y conuiento
de esta obra. Dende que hubo sociedad en el mundo
se ha trabajado por la sabid. & todas las Naciones
sobre establecer un Gobierno, que no pudiese ven-
deruido por la anarquia, ni besado por el des-
potismo, y la arbitrariedad: nuestras Cortes, pues,
podro, han descubierta, con la ayuda de Dios, este
tesoro: Bendito sea. Con esta poca folio, quiere,
volviendo la ofo a nra. Nacion, socorrerla en el

catástrofe que ha sufrido, y premiar su cons-
tancia en defender la justa causa: por tanto quie-
ro (¡ohalá! ¡pudiera más se eternice la memo-
ria, quanto lo permitan las leyes y los si-
glos, el día en que se publicó en vtro. Coma-
yagua vtras felicidad; à cuyo efecto le su-
plico disponga se levante una Columna de pie-
dras (pues la tenemos allí muy buena) en la
plaza de las Alamedas, ó à la entrada de S. Se-
bastián, o guiera se quince varas de alto,
pazas que sobre su cúspide se colóque una pie-
ra de Bronce, esculpiendo en ella la fecha
de la Constitución; el día de la publicación en
Comayagua; los nombres, ó número de los Dipu-
tados de que se compone el Congreso; los de los
S. de la Regencia, y el de S. Gobernador de
nuestra Provincia (cuya energía, aun antes
de publicarse, la anunció en términos de entu-
siasmo à quantos hablamos con S. S. sobre el
asunto), y nada más. No tengo presente
si para esto es menester licencia superior;
V. lo verá sin detenerse en que se vayan va-
cando los materiales, pues creo no nos la
negarán."

Sentimiento, y desear san Patriótico se mi-
citado todo quieros tengan efecto, poniendo en
execucion el monumento que solicita en la
columna q. expresa p. eternas memorias; cuyo
diseño presento à V. S. à fin de q. se sirva apro-
bar

varlo, y conceder al suplicante su venia p.^a la
indicada obra, sin que, (como sea sin perjui-
cio de su duracion, y firmaza) en el caso que
pueda enmendarse por mejores manos, haya
reparo en su fabrica.

A V. S. puer, suplico se sirva conceder la venia
indicada, para lo que presto vor, y cau-
cion por mi citado hijo, que es justicia &c.

Joaq.ⁿ Lindo

Comayagua 6. de Noviembre de 1812.

Concedo lo q.^e solicitan estos dignos Ciudadanos
Españoles en nombre del Gobierno Supremo;
coloque la columna a la entrada de la
Ciudad frente a S.ⁿ Sevastian; y dese ci-
enta a S. A. S. p.^a el primer exco.

Juan Ant. de Foxnor

Q

Descripción del Tablao.

Sobre una mesa de quatro varas de largo y otras tantas de ancho y con un socato de dos varas, se elevan quatro columnas con sus correspondientes molduras, friso y cornisa, y circunscribe el edificio una torrada o tumbilla en figura de media naranja, todo lo qual está adornado como se dirá.

El Vitró principal que mira á las Casas Consistoriales tiene en el socato un lienzo grande q. representa la promulgacion de la Ley de Dios en el Monte Sinaí, cuyo recordable, y digno parage está figurado del modo siguiente. — A la esquina inferior del quadro se ve á Moyses á la falda del Monte Morib apaciguando los ganados de Sethur, y la Zarza ardiendo con la llama divina que no la consumia, y fue onde Dios le ordenó, parase á Menfis á Libertad á su Pueblo — En el Cuadro principal del quadro está elevado el Monte Sinaí; el ayre cubierto de relampagos, truenos, y nubes de una delas quales sale una trompeta cuyo sonido convoca y reúne al Pueblo al pie de este Celebre Monte, en cuya cima se ve al Señor sentado en una nube resplandeciente, dando la Ley escrita á Moyses que la recibe hincado, y con el rostro lleno de resplandor q. le comunica la Divinidad — La Ley está escrita en estos terminos, „Adoradme ami. No tomareis mi nombre en vano. Guardad las fiestas. Honrad á vuestros Padres, y no os mancheis jamas con el robo, la calumnia, la concupiscencia el asesinato, y el adulterio.

Ala otra esquina inferior de este cuadro se ve a Josué levantando de piedras brutas, y Cuspida un altar para sacrificar la víctima la qual está manifestada por medio de un Caxiao, un Cuchillo, y la leña q. tiene inmediatos. En la parte superior de el cuadro y parando por entre las nubes, se lee este axioma, "Dios es el Autor y Supremo Legislador de la Sociedad," y en la falda del Monte estos quatro numeros 2544 q. cuentan los años corridos de la Creacion, y en que se empieza a contar la epoca feliz en que Dios se dignó escoger un Pueblo para su Legislador.

Al lado izquierdo de este Cuadro se ve a Osiris fundador de Egipto con un Javali a los pies atravezado con su lanza, y al lado una yunta de bueyes unida tirando de el arado para demostrar q. este Rey enseñó a Cultivar los Campos, y de consiguiente fundó la propiedad. De su boca salen estas palabras, "La propiedad está bajo la proteccion de la Ley."

Al lado derecho está Minor Legislador de Egipto, sentado en el trono rodeado de su Pueblo al qual da leyes, y pronunciando estas palabras de ellas sñ. la "seguridad personal" "Todo procedimiento del Magistrado fuera del Caso de la Ley, y sin las virtualidades de ella, es arbitrario y tiránico." Sobre este socato y embaramiento, se elevan dos columnas de macamol, y encima del arco se ve una quintrilla consagrada al

Señor Ayzinena.

A este Señor Excelente
es deudora esta Ciudad
de la gran felicidad
de que disfruta actualmente
con tanta tranquilidad.

En el fuso dentro de ovalos de laurel la quince parte a los nombres de los Sñs. Diputados que han firmado la Contribucion
Este frente termina en un hexagono remate, en el un

ovalo enque está puesto "San Salvador." y tiene G. orla
escrito con letras de oro, Viva el Exmo. Señor D. Toré
de Bustamante Padre del Pueblo.

En el tramo de la derecha se vi lo siguiente = Un lienzo
grande en el socalo enque está representado el Salon de Cortes,
y en el centro todos los Sres. Diputados en sus sillas, pre-
cediendo el Señor Carrizabal deajo del solio enque está el
retrato de nuestro augusto Rey y Señor D. Fernando
7.º El Señor Presidente tiene en la mano las Instrucciones de
Guatemala con un rotulo que lo dice, y tambien en Arcos,
y de su boca sale un axioma, "La Legislatura es pro-
piedad de la nacion" Sobre la mesa está puesta la sagrada
Biblia abierta, y en ella escrito, Josué Capit.º 13 v. 1.33.
que es onde se trata de la division de las tierras por suertes. Tam-
bien está el 2.º Tomo de nuestras Municipales abicaro en la
Ley 1.ª Tit.º 3.º Lib.º 3.º que incorporó perpetuamente las
Américas ala Corona de Castilla, el Señor Soloviano, Polirica
Yndiana, el P. Mariana Historia de España, y G. utrimo
Tunita, y Talazas Anales de Argon. En la esgraderia de la
Cápitula se ven quatro numeros que determinan la época
enque se ha sancionado la Constitucion y son 1812 = Litan
los quatro Secretarios de estado en su mesa, y en ella varios
expedientes, tintura y salvadera, y en su respectivo lugar dos
tribunas ocupadas, la una por un Eclesiastico, y la otra por
un secular = En las Columnas q. sostienen la bóveda de el
Edificio estan unas tarjetillas salomonicamente puestas, y
en ellas escrito los nombres de todas las Provincias y Ciudades
que han tenido Diputados en las Cortes. Por ultimo elevada
las Columnas, y cerrado su arco se vi esta quintilla consagra-
da al

Señor Carrizabal
Nuevo ser la agricultura
hoy recibe de la mano
de este Yndiano Americano
que en Cortes se la procura
con el ardor mas humano

En el fiso escritos la quarta parte de los nombres de los
Señores Diputados, y en el ovalo del remate "SAN VICENTE,"

Al lado izquierdo de este lienzo esta Solon Atenien-
se moderando las leyes de Dracon, y saliendo en boca estas
palabras "El objeto del Gobierno es la felicidad del
Estado." En la mano tiene un libro en cuya primera oja
se lee "Division de la Sociedad," porque este filosofo
fue el que distinguió los Ciudadanos q. devian votar en las
Asambleas y hizo de el Pueblo tres Clases, lo q. imitó Servio
Tulio dividiendo el Pueblo Romano en Curias, Decurias y
Comicios, y como los libros de los antiguos eran de diversa
enquadracion que los nuestros, se ven en las tres ojas si-
guientes otros tres titulos de los principales de sus mejores
Leyes que son: "Del Gobierno," de la Patria, potestad," de
los Testamentos; porque hasta este Filosofo la transmision
de la propiedad no era un derecho absoluto, estando solo per-
mitida en uso en la linea recta.

Al lado dno. se ve a Licurgo de aspecto feroz
y guerrero con su lanza en la mano pronunciando estas
palabras, "La Constitucion de un Estado debe ser
solida, firme, permanente, e inviolable." A Apolo
se le vi allí inspirandole, y dos juvenes varon y hembra
denudados en Carnes estan exorcizandole en la lucha al
tiempo que otros muchos sentados a la mesa sin manee-
les comen la salsa negra manjar incipido, y unico conq.
era licito alimentarse a aquel Pueblo fangal, y guerrero.

En el tramo de la izquierda esta colocado un
lienzo grande que representa al Senado Romano, al qual
estaban presidiendo los Decenviros, puestas bre. la mesa diez
delas doce tablas de las Leyes asi llamadas, discurrienda-
las y sancionandolas los Senadores que eran todos vestidos
de púrpura, y con sus anillos de fierro en los dedos, y en
el Colgante de la Casaca ala mesa se ven otros seis
Numeros CCCIII. que denotan la epoca celebre en que se

promulgaron unas leyes q. han regido y gobernado a la
mejor porcion del Universo, veinte y tres siglos, pues fueron
sancionadas el año 303. de la fundacion de Roma, y tal san-
cion esta denotada por estas tres letras grandes q. tambien se
leen en la Capita S. C. A. que hera el modo en que se sancio-
naban las Leyes antes de establecer los plebiscitos, y querian
decir „ Senatus Consulti, Auctoritas.

Al lado izquierdo de este lienzo esta colocado uno q. repre-
senta a Talenco Legislador de los Docecentos sentado en su trono
con la Cava llena de sangre que le sale del ojo izquierdo, el
qual tiene en la mano derecha colgando de algunas fibras, y con
la izquierda señala a su hijo que esta alli parado lleno de san-
gre que le sale del ojo derecho, y el Legislador dice al Pueblo
que esta presente „ La ley debe ser la misma para todos
ya proteja, o ya castigue.” Minerva que lo inspiraba
esta alli con su lanza, y Escudo.

Al lado derecho esta Suma 2.^a Rey de Roma con
su Coronada al pie a la qual el llamaba la Ninfa Egeria,
y se ven los pirios de muchos templos q. construyó. Demos-
tran estas palabras „ La Religion es el mejor y principal
apoyo de el Gobierno.”

En el arco que entaza las Columnas esta una tarjeta
con una letra condecorada al musico del

Señor Arca.

De un digno Diputado
espera aquesta Ciudad
con la mayor brevedad
ser erecta en Obispado
para su felicidad.

En el piso esta escrita la quarta parte de los nombres de
los Señores Diputados, y en el ovalo del remate „ San Mi-
guel.

En el tramo inferior esta la escalera doble, y en la
cavidad de ella un lienzo que representa a Orfeo sentado
en un tronco de encina vieja tocando la lira, y cantando
con cuya harmonia se ven rios que paran en curso, peñas-
cos, piedras, troncos de arboles, fieras, y serpientes que van

acial, que se convirtieron en hombres, y q. aun todavia medio-
hombres, y medio fieras, medio hombres, y medio troncos, medio-
hombres y medio penascos, se van entrando por las puertas,
y muros de Thebas que empezava a edificar. De su boca
sale esta expresion, „El objeto de la sociedad, es el mejor
Estado de los individuos que la componen.

Al lado izquierdo de este lienzó se vi a Tamolxis sa-
liendo de un subteraneo, casi desnudo, con el pelo erizo per-
suadiendo a los Getas y Fracios las ventajas de la vida civil,
y diciendoles, „La seguridad consiste en la union de todos
para la proteccion de cada uno.“ La Diosa Vesta q. le ins-
pira se vi en el ayre sentada sobre el tambor en que encierran
los vientos.

Al lado derecho se vi a Toroartas saliendo de un
cueva con el libro Zenda-vesta en la mano, y debajo de el
titulo otros tres preceptos de su ley, „Prompido un Campo=
Plantad un arbol= Dad un hijo al Estado.“ y pronun-
ciando estas palabras, „Necesario que tu hijo te suceda, p.
que no se interrumpa la Cadena delos Seres.“ A su pie
estaban otros once rollos de pergamino que son los otros once
libros de su ley; y al Zenda-vesta se le vi el folio 400 por
que era compuesto de cien hojas.

En el angulo que permite la Escalera esta el vne-
rable Oceano q. une las Espanas, representado por un anciano
cuya barba le llega a la cintura venido de paises marinos,
coronado de una Corona entrecruzada del precioso caracol
de Muxice, y perlas, y puerco un pie srt. la Peninsula
denotada por una Oxa, y el otro srt. este continente deno-
tado por un arbol de Coco. Apoya su anciano cuerpo
en un baxon de Corral teniendo en la una mano un co-
diz ^{etimologia de Espana, y en la otra una Balanza con atribucion al}
voto con abucion al apombre dado a la America de
Columbina, por sentencia del Consejo, q. nunca se ha obviado,
porque esta es la mente delas Leyes quando no errande con-
formidad con la opinion. Le acompañan los Napias, y Tri-
tones, tocando sus Carnicoles, Neptuno en su Carro tirado
por Caballos azules, y Mercurio sentado en un congreso-

marino teniendo en la mano izquierda una del Cangrejo,
y en la derecha el Caduceo compuesto de dos serpientes anuda-
das por la cola, entrelazados los dos cuerpos el uno con el otro, y
descansando las vocas para denotar que el trazo, Comercio y unión con
la Península será eterno por amor y necesidad, pues eso significa
Mercurio Dios del Comercio, y la navegación. con su caduceo.

Al otro ángulo q. permite la escalera, está Mercurio fun-
dador de Cadix vestido con la piel del León Nubio arida a la
sinuosa con una faja de la piel de la Hidra Leonesa, descansando
sobre su Clava conq. acción de dar la muerte en batalla singular
a Peryon Rey de la isla que era muy temible, y tenía tres
cuerpos, el qual está tendido a sus pies. En la playa se ven vocadas
las dos columnas con el non plus ultra, un mar de flechas empa-
ñadas en la sangre de Cantares Neros de que no quiso hacer uso en la ba-
talla. La cabeza del famoso toro de los Montes de Fesalia, y un perro
con el hocico y dientes temidos de fiera para denotar que trajo con-
sigo la agricultura, y la industria, pues un perro q. comia cazadores en
las playas de Tiro observado p. Mercurio, dió origen a la fiera, y
el toro de Fesalia no era otra cosa q. el famoso río Acheloo,
que nace al pie del Pindo, al qual Mercurio dió dirección útil
sobre los campos de la Grecia quitándole su furia y immit co-
muniendo por una sola madre. — En el Puerto se ven muchas Galeas
de Fenicios, y Phigios, q. le acompañaban para fundar la antigua
Tartessos, hoy Cadix = Sobre el arco q. circunscribe la columna está una
tarjeta conq. este Noble Ayuntamiento me ha echo el honor de
hacer mención de mi corto mérito.

SEÑOR PEINADO

Nuevo Confucio segundo
por tu gran sagacidad
recobra la humanidad
oy en este nuevo mundo
en primera dignidad.

En el fajo está escrita la última guarnición de los nombres a los
Sres. Diputados que han firmado la Constitución, y en el ovalo al
remate, Santa Ana.

Adornan este magnifico tablado ocho virtudes represen-
tadas por otras tantas figuras alucivas o historicas, cada una
de las quales tiene en una especie de vandersta una tarjeta con una
letra que esplica el nombre y la virtud princip. o base de la legislac.
de el heroe q. está colocado en su direccion en el local, y todo ello
es en la forma siguiente.

Prudencia — — — Una dama con una Oulebra en la mano izquierda, y en la derecha un Pandero con lazos q' caen de su remate superior, y una vanderola con una leona.

En Menor ornato
que el Maginado
otras no puede
dejarle.

Justicia..... Una dama con las Balanzas en la izquierda, y espada en la derecha; y en la punta una tarasca que dice.

Talento en suma
con propiedad
la tal no admite
de igualdad.

Fortaleza — — — Representada en una dama con un Leon a los pies, y una espada a la derecha y en su punta una tarasca con una leona.

Licongo indica
con precision
toda la base

de una nacion.

Templanza..... Figurada p. una dama con una ancla en la mano derecha escribiendo en el pie, y en la izquierda una vanderola con una leona.

En solon vemos
bien armado
de un buen gobierno
todo el Ciudad.

Laboriosidad — Una dama coronada de campanas: en una mano el Ocarino de Amaltea echando flores y frutos por la fte. principal, y en el labio remate figurada una columna, el cuerpo todo salpicado de abejas, y en la mano derecha una vanderola con la siguiente leona.

Por fin dicta
con hermanada
ley que fecunda
la agricultura

La Religion..... Representada p. una hermosa dama con vestido y calzado riquísimo coronada con una guirnalda de flores. parada ante una Hiedra de 7. caberas todas entremadas, y en sus ayudas tiene en la mano izquierda, y en la derecha la vanderola con una leona.

Aun bien gobierno
dama supone
Religion Santa
q' se corona.

La Union..... Representada p. una dama española, una india y una Ladina cada una en su traje decoradas paradas ante los dos mundos dándose un estrecho abrazo, y en la mano derecha de la Española una vanderola con un león.

Un buen remedio
Ramsdell di
si tenia quier
seguridad.

La Economia — Política. Representada por una dama colocada en un navio gobernándole el timon. la mitad de un verduras adornadas con uñicos, flor y frutos, y la otra mitad con caberas de Ciaman, pasanos, andas lima, uñitas y palomitas, para denotar que el Estado q' se gobierna, por la Economia, y por la política, será abundante, poblado, industrioso y rico. La dama está coronada con una guirnalda de flores y frutos como las otras, y en la mano izquierda tiene una bandera, y en ella una leona.

Por fin Torosame
firme previene
transcribe el hombre
el sex que tiene.

Sobre la media naranja que cierra el edificio está colocada una
bandera, Entre dos SS. que a la izquierda está Ciudad, entre
pintadas las Armas de España, afianzadas por el volcan que
las tiene en su boca, y al otro lado sellos con letras de oro, puesto
entre dos SS. Viva el Señor D.ⁿ Fernando IV. Rey de las
Españas, y mas abajo D.ⁿ de Octubre de 1812.

Las Cajas Constitucionales que se han adornado magni-
ficamente tienen entre otras cosas, un gracioso bandage, en el
qual se elevan ocho virtudes farras, y en ellas sellos los siguientes.

Sacro Congreso
de la nación
que nos ha dado
Constitución.

El orbe todo
gracias os da
por vuestra mucha
sagacidad.

Ferre Cavildo
bien penetrado
del gran servicio
hecho al Estado.

Gracias os rinde
como es razon
por vuestra sabia
Constitución.

Quandavía firme
hoy ha jurado
de ser en oro
con gran Cuidado.

Al ser eterno
con eficacia
para cumplirlo
le pide gracia.

Que a los Reves
que la han formado
deis en el Cielo
premio colmado.

Aquí lo espera
esta Ciudad
porra completa
felicidad!