



En quartillo.

SELLO CUARTO, UN CUARTILLO, AÑOS DE MIL OCHOCIENTOS Y ONCE, Y MIL OCHOCIENTOS Y DOCE.



Don Rafael Roxas encargado de la M.
Justicia de este partido de Otzolotepec
por nombramiento de Don Feliciano
Fernandez subdelegado Interino de
Tenango del Valle y su jurisdiccion &c

Certifico en debida forma que habiendo
 seme comisionado por el Subdelegado de te
 nance, como consta en oficio de quatro
 del corriente, que recibí el día cinco del
 mismo para la publicacion de la consti-
 tucion politica de la Monarquia españo
 la en esta Parnoguia de Orotitpec y pro
 cedio a tan loable acto en la forma sigui
 ente,

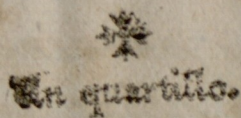
ente,,
Hechas las citaciones de estilo a las Repu-
blicas, y berinos para los dias doce, trece, y ca-
torce del arrentado mes, y pre benedictos de mon-
straren su fusto subilo con y luminaciones, y
fuegos, o salvas de coetes desde el primero dia,
y de acuerdo con el luxa Parnoco proprio. En
Joreo Niquel Tener se repicaren en la Yleria
mayor, y sus anexas todas las campanas con

extraordinaria solemnidad, como se veni-
fio en todos los tres dias; de suerte que
no se advertia sino el mar plácido y
sonoro sonido en todos los Pueblos de la
doctrina en sus torres, que hacian una
agradable vista en su y luminacion
y lo mismo en la cara de mi monaca,
Caracunda, y las de los berinos; puer todos
manifestaron la alegria que ocupaba
sus corazones al verse con una Rey,
que los hare felicisimos barallos del
mejor de los monacas el Sr. D. Fernan
do Septimo que Dios quando y trayga a
su trono

Dispuesta la Yleria Parroquial por
la eficacia, religion y gran patriotismo
del Cura Pater, y su encansado el B. D. N.
mariano Orellana por causa de enfer-
medad, con la deferencia, y una a que pu-
do llegar en sus arbitrios; puer en el Pres-
biterio se desaba ver un magnifico altar
bellamente adornado con ramilletes
y candeleros de plata q. recibian las mu-
chas velas gruesas de cera fina, y los blan-
dones con achas de la misma especie cu-
biertas aquellas yertas de pulidas flores
rematando la fachada tres candeleros q.
pendian del arco toral del templo: al
lado del evangelio estaba un respectore
y de rentisimo sitio el que contenia el retrato
de nuestro monaca muy amado: al
pie de la grada sobre una rica alfombra
aparecia la onera cubierta con cortina
de seda que recibia la Ymagen de Cristo cru-
zificado cuyo pie estaba el pie de los

Evangelio con la constitucion: por el lado del evangelio, y enca de la heretada mesa se me púebino silla de respaldo para mi ariento sobre un tapiz, al frente se dispuso una tribuna cubierta con una cortina para la publicacion de la constitucion y todo puesto por direccion del cura y a expensas suyas.

Preparado todo lo referido y llegado el dia tres y la hora de las ocho de la mañana me dirigí acompañado de muchos individuos de las repúblicas y berinos paues el templo y colocandome el cura Proprio (que me recibio) en mi ariento se recibió para la celebracion de la solemnidad q. canto con el coro de esta Iglesia q. el oficio, y al ofertonio se derruido de la casulla, y subido a la tribuna lleo la concebida constitucion con la claridad de voz que es tila en predicar: concludo este acto hizo una exortacion tan clara y enérgica que aun los mas ciegos percibieron la almad e sus voces: tomando la casulla continuo la misa, que concluda: se recibió de la copa pública el ynfatigable y celoso Parnoco, y a puerto tras de la mesa de las gradas acompañado de ministros llegué yo he hizo el juramento en la forma que prescribe la soberana disposicion, y del mismo modo lo exigió el numeroso Pueblo q. se hallaba presente y respondiendo todos en voz fuerte, alta, y llena de fidelidad prestamos



SELLO CUARTO, UN CUARTILLO, AÑOS DE MIL OCHOCIENTOS Y ONCE, Y MIL OCHOCIENTOS Y DOCE.



juramento por Dios y los santos Evan-
gelios de guardar en la constitucion
politica de la monarquia espa-
ñola, sancionada por las cortes gene-
rales y extraordinarias de la nacion y
ser fieles al Rey: cuyo tiempo re-
sultó un gran repique de Campanas y
salva de cohetes ocupando largo espacio
permaneciendo la funcion el solemnecan-
to del Te Deum, que el referido Puente
aterrno con el coro.

En la misma mañana dispusieron
el una, y sus compañeros a la fachada
de la casa hacia una armoniera col-
gada que en el centro colocaba un
Dolce de Lamerco Carmeni con galones
de plata donde se puso el retrato de
S. N.; al pie una silla de bronce, y un
cogin de seda encarnada sobre una ta-
piza ricamente adornada; teni-
endo al frente quatro acheros con achas
de cera fina; a cuyo amable y respetu-
so espectáculo se agolpaban jergentes
llenas de amor entusiasmo y respeto



✱
En quartillo.

Sello cuarto, un quartillo, años de mil ochocientos y once, y mil ochocientos y doce.



de manera que se presentaban con el
sombreo en la mano: en la noche
se y luminó, y se tiraron muchos coe
ter a mis expensas, continuand'e
un repique que al boxearaban los yn
terrones de estos fieres barallon, que
al tiempo de prestar la sagrada
religion del juramento se convu
era de toda voluntad. Y por en ari
verdad lo certifico, y firmo con los
de mi asistencia en /n/ Santolome
Otrolotepic a quince de Diciembre del
año de mil ochocientos doce.

Nasael Nava

Asa
Ignacio Lixar

Asa
Mariano Merxeler